

*Avec plus de 1000 ans d'histoire, ce grand vaisseau de pierre vous invite à voyager dans le temps et l'espace pyrénéen.*

### > CHÂTEAU FORTERESSE

Résidence des comtes de Bigorre aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, ce château fort imprenable a servi principalement, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, de place forte et de caserne contrôlant les routes du piémont menant vers l'Espagne.

### > CHÂTEAU PRISON

En 1590, sous le règne d'Henri IV, le château devient domaine royal. Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, le roi fait enfermer dans le donjon ses opposants sur simple lettre de cachet. On le nomme alors «la Bastille des Pyrénées».

### > CHÂTEAU MUSÉE

En 1921, le musée Pyrénéen voit le jour sous l'impulsion de Louis et Margalide Le Bondidier et vient se loger dans les murs de la forteresse. Passionnés, ils rassemblent des collections sur la vie montagnarde dans les Pyrénées de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Leur devise : «Rien de ce qui est pyrénéen ne doit nous être étranger».



En 778, Charlemagne assiège la forteresse occupée par les Sarrasins, ayant pour chef Mirat. Cette légende a, dit-on, donné son nom à la ville de Lourdes et a laissé les clefs de son blason.

La voici : un aigle laisse tomber, au bon moment, une truite aux pieds de Mirat, qui, rusé, la porte au chef des Francs, lui laissant croire qu'il est encore pourvu en vivres. Charlemagne est prêt à quitter le siège mais l'évêque du Puy-en-Velay, qui l'accompagne, sauve la situation en proposant à Mirat de conserver la place à la condition de se convertir au christianisme. Mirat, affamé, accepte et reçoit le baptême sous le nom de Lorus.



#### INFORMATIONS PRATIQUES :

- Du 15 AVRIL AU 14 OCTOBRE :  
OUVERT TOUTS LES JOURS  
DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 19 H  
JOURNÉE CONTINUE EN JUILLET ET AOÛT

- Du 15 OCTOBRE AU 14 AVRIL :  
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H  
(OUVERT LE LUNDI DURANT LES VACANCES SCOLAIRES)

- FERMÉ LE 1<sup>ER</sup>/01, 1<sup>ER</sup> ET 11/11, 25/12

- DERNIÈRE ENTRÉE 1H00 AVANT LA FERMETURE DU SITE

#### POUR NOUS CONTACTER :

① : +33 (0)5 62 42 37 37  
@ : chateaufort.museepyreneen@ville-lourdes.fr



[www.chateaufort-lourdes.fr](http://www.chateaufort-lourdes.fr)



# CHÂTEAU FORT MUSÉE PYRÉNÉEN

[www.chateaufort-lourdes.fr](http://www.chateaufort-lourdes.fr)

● Parcours de visite ●



Entre espace extérieur et musée, le parcours de visite vous invite à découvrir les éléments défensifs de la forteresse, des expositions temporaires, la vie montagnarde, le panorama sur la ville et les vallées, et à vous reposer un instant dans le jardin.

### 1 CUISINE BÉARNAISE

Accueil dans la pièce principale d'une maison pyrénéenne avec une belle armoire de mariage datée de 1769. La vie se concentrait autour de la cheminée où pouvait cuire un gâteau à la broche.

### 2 CITERNE

Lors de sièges, seule ressource en eau de pluie pour la population et la garnison réfugiées dans le château. Cuve alimentée par les eaux de pluie.

### 3 ESPACE MARGALIDE LE BONDIDIER

Bâtiment du Corps de garde, accès vers le chemin de ronde couvert. Salle d'exposition temporaire.

### 4 FAUNE PYRÉNÉENNE

Ours, isard, gypaète barbu sont des symboles de nos montagnes pyrénéennes.

Suivez le chemin de ronde et passez sur l'assommoir : trou par lequel on jetait sur l'ennemi du plomb fondu ou de la poix.

### 5 POINTE DU CAVALIER SUD

Ancienne plate-forme défensive destinée à l'emplacement de canons. A son extrémité ouest, l'échauguette servait de refuge au garde pour l'observation.

### 6 QUILLIER

Les quilles sont le jeu favori des Pyrénéens. On joue avec 3, 6 ou 9 quilles.

### 7 CHAMBRE DE BIGORRE

Une armoire et un coffre de mariage pour entreposer le linge du trousseau. Quelques ustensiles pour chauffer le lit : la bassinoire et «le moine».

### 8 AGRICULTURE, PASTORALISME

L'élevage domine sur les versants montagneux mais la polyculture est très développée autour des villages jusqu'à la moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Les araires, herses, jougs, le matériel de portage ainsi que celui de la vinification attestent de cette pratique de subsistance. Le monde de l'élevage est représenté ici par le matériel du berger : une cabane mobile (grand coffre) et la baratte à beurre.

### 9 CIRES DE DEUIL

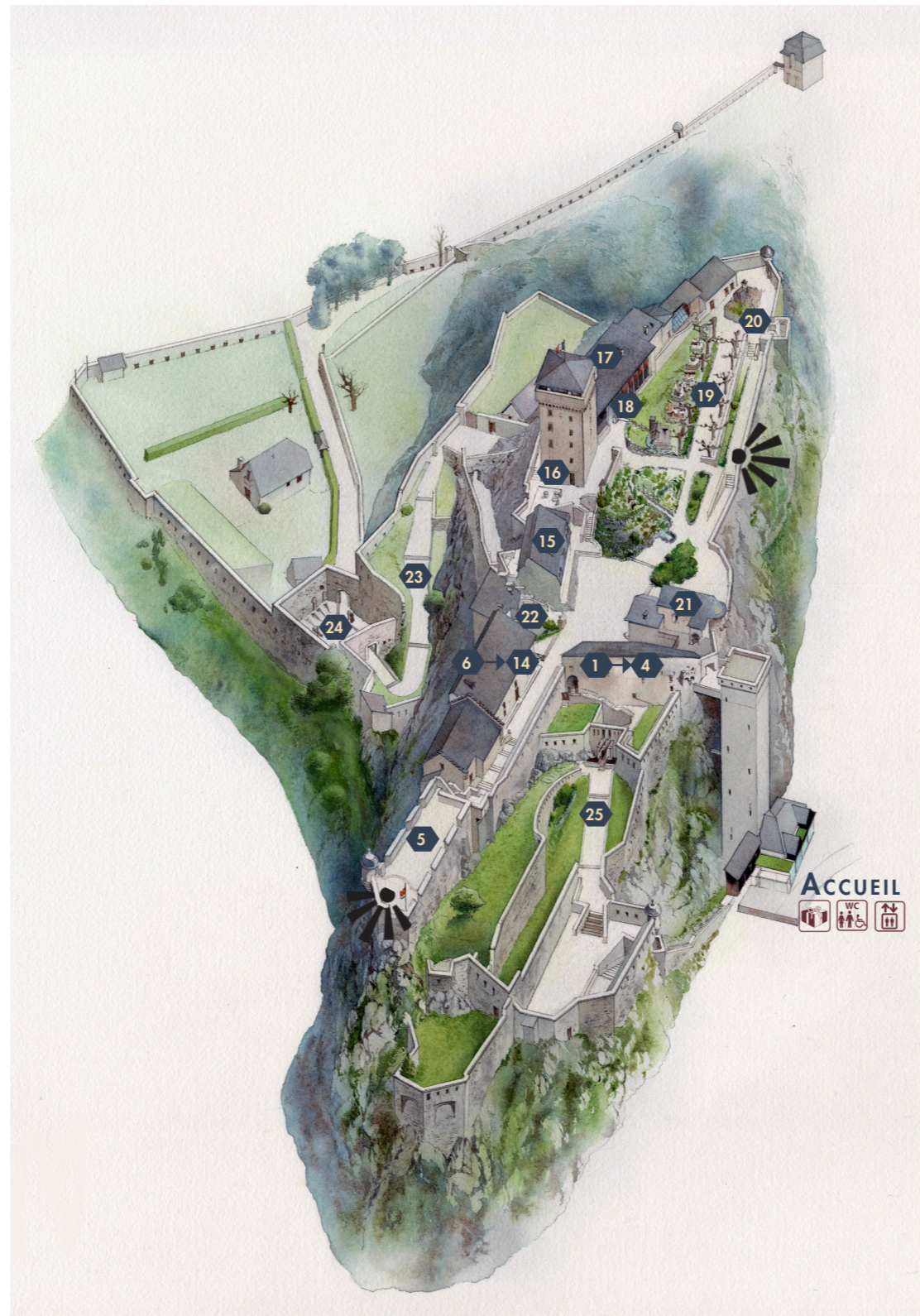
La lueur d'une cire accompagnait le défunt le jour de l'enterrement. Elle symbolisait sa présence durant les cérémonies religieuses le temps du deuil d'une année. Chaque vallée se caractérisait par un enroulement différent du fil de cire.

### 10 COSTUMES

L'habit de fête, une véritable identité des vallées pyrénéennes françaises et espagnoles.

### 11 MOBILIER

Armoires et buffets aux riches motifs décoratifs typiques des vallées du Béarn et du Pays Basque.



### 12 TISSERAND

Autour du métier à tisser, divers outils évoquent le travail de la laine et du lin (peigne à carder, fuseau, rouet, écheveau...).

### 13 FAÏENCE DE SAMADET

Prestigieuse collection de faïence du XVIII<sup>e</sup> siècle provenant de la manufacture royale de Samadet dans les Landes.

### 14 HARNACHEMENT, SURJOUG

Etonnante collection de surjous en bois, garnis de clochettes, qui décoraient les attelages les jours de fête. Les sonnailles de transhumance rythmaient les déplacements des troupeaux.

Dans cette salle se trouve le treuil de la herse positionnée dessous dans l'entrée.

### 15 IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CHÂTEAU FORT

L'histoire du château fort racontée en regard de celle de la ville. Une riche collection racontant 1000 ans d'histoire, de l'archéologie au XX<sup>e</sup> siècle.

### 16 DONJON

Tour construite en 1314 et relevée après le siège de 1406. Tout d'abord refuge défensif puis prison aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Passez devant le cachot avant de partir à l'assaut de 104 marches !

A l'étage supérieur découvrez une collection de marbres.

### 17 SALLE LOUIS LE BONDIDIER

Réservée au chantier des collections

### 18 SALLE D'HONNEUR DU PYRÉNÉISME

Réservée au chantier des collections

### 19 ESPLANADE DES CHEVALIERS - JARDIN

Tout un environnement paysager et jardin de rocailles créé par Margalide Le Bondidier de 1921 à 1960.

Un espace de repos agrémenté de

maquettes d'architectures pyrénéennes à l'échelle 1/10 (classées Monument Historique) et de bonzais.

### 20 BASTION CHAUSENQUE

Du nom du dernier gouverneur du château, tour d'artillerie du XV<sup>e</sup> siècle munie de canonnières.

### 21 NOTRE-DAME DU CHÂTEAU

Ancienne chapelle des comtes de Bigorre. Elle abrite un mobilier de style baroque qui provient de l'ancienne église paroissiale de Lourdes détruite en 1904. Des vitraux récents retracent les principaux épisodes de la légende de Charlemagne.

### 22 PORTE DE LA HERSE

Passage défensif muni d'une herse et d'un assommoir. Maquette de 3 châteaux voisins (Mauvezin, Pau et Montaner) caractéristiques des Pyrénées au XIV<sup>e</sup> siècle.

### 23 CIRCUIT DE LA RAMPE DES ANGLAIS

Pente difficile réservée aux avertis ! Chemin emprunté pour l'approvisionnement de la forteresse par attelage. Passe devant l'ancienne poudrière du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 24 CIMETIÈRE PYRÉNÉEN

Reproduction de pierres tombales discoïdales du Pays Basque du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et de sarcophages originaux de l'ancienne nécropole de Lourdes du VII<sup>e</sup> siècle.

### 25 PONT-LEVIS

Accès piéton d'origine traversant un pont-levis à cornes reconstruit en 1842. Pour se fermer, il bascule par le contre-poids d'une grosse pierre.